

پایگاه

نام خانوادگی: مدت: ۷۰ دقیقه	پایه: دهم رشته: تجربی	نام درس: فارسی تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹	مدرسه: نخبگان سرای دانش
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید: ۱ نمره زین <u>نمط</u> آن مست شده از غرور - دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد - به ایشان <u>مولع</u> مباش - گمان بردم <u>میراب</u> است. شیره - روش هر فرد زنی اندام چون از مندر حرس نهمان آب			
۲) با توجه به معنی واژه، در کدام گزینه غلط املایی دیده می شود؟ آن را تصحیح کنید: ۵/۵ الف) قیاس: سنجش ب) لعیمی: پستی پ) غنا: بی نیازی ت) رقعه: نامه			
۳) املاي درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید: (۵/۵ نمره) الف) همه کس را به سزا حق شناس باش <u>خاصه</u> (قرابت - غرابت) خویش را. ب) عزمت <u>ضامن</u> - ظامن) جهان شد.			
۴) در جمله های زیر غلط های املایی را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید: ۱ الف) در او چندین ترب و اندوه بود. ب) معلم از <u>مخمته</u> رسته بود. لرب مخمته			
۵) نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: ۵/۵ الف) باغ ز من صاحب <u>پیرایه</u> شد. ب) دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد. مضاف الیه متمم			
۶) جزء حذف شده جمله های زیر را بنویسید: ۵/۵ الف) نیکو خو بهتر هزار بار از نیکورو. ب) هم فرقت بود و هم وصلت. است (محوي) بود (لحقه)			
۷) کدام یک از موارد زیر جزء واژگان دو تلفظی نمی باشد؟ ۵/۵ الف) آموزگار ب) مهربان پ) سلامت ت) سازمان			
۸) کاربرد معنایی پسوند «ک» را در هر یک از واژه های زیر بنویسید: ۵/۵ الف) خورجینک جوف جیب لورک ب) درمک پ. کیم			
۹) نوع ساخت واژگان زیر را از نظر (ساده، وندی، مرکب و...) مشخص کنید: ۵/۵ الف) «گریزگاه» وندی ب) «رهایش» وندی			

۱۰) در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید: /۵

وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها
ترکیب وصفی دل سودا ترکیب اضافی بوی گل و ریحان

۱۱) بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کنید: /۵

گشت یکی چشمه ز سنگی جدا غلغله زن، چهره نما، تیزپا
کد چشمه از غلغله زن، چهره نما، تیزپا گشت یکی چشمه ز سنگی جدا

۱۲) نوع حرف «واو» را در عبارت زیر مشخص کنید: /۵

الف) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری. ب) ارباب حاجتیم و زبان سوال نیست.
عطف ربط

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳) در جمله زیر از ارکان تشبیه، موارد خواسته شده را مشخص کنید: /۷۵ نمره
از برهنگی به دیوانگان ماننده بودیم.

الف) مشبهه (بیم) ب) مشبه به دیوانگان پ) وجه شبهه برهنگی بودیم

۱۴) در عبارت زیر کدام واژه ها «جناس» دارند؟ /۵
در مقابل جفا، وفا کرد و در مقابل زشتی، آشتی کرد.

وفا - جفا

۱۵) در بیت زیر آرایه مجاز را بیابید و معنی مجازی آن را بنویسید: /۵
پشت دیوار آن چه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش
گوش (مجاز از زبان)

۱۶) عبارت زیر را از جهت زیبایی شناسی (آرایه های ادبی) بررسی کنید: (ذکر سه آرایه به طور دقیق) /۷۵
آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
و غلغله تشبیه کنایه از حرف کشته خاص و عام (نصا در مجاز از جفا)
حلق و دهان مراعات

۱۷) حسن تعلیل به کاررفته در شعر زیر را توضیح دهید: /۵
درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده اند.

علت ایستادن درختان، احترام گذاشتن بوده است.

۱۸) در مقابل هر اثر نام شاعر یا نویسنده را بنویسید: /۵

الف) سیاست نامه خواجه نصیر الدین گوهری ب) اتاق آبی سیمین سهروردی

۱۹) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: /۵

کتاب طبری و ترجمه نصرالله منشی است و سیف الدین فرغانی در قرن هجری از تاخت و تاز مغولان انتقاد می کند.

آیات و عبارات داده شده را به زبان ساده و روان بنویسید (هر مورد ۵ / نمره): ۴

۲۹) این مرد پارسی هم بسی تنگ دست بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.

۳۰) قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک

۳۱) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت

هم بر چراغدان شما نیز بگذرد

۳۲) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم

در حضيض هم می توان عزیز بود

۳۳) آهنگ کید و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند.

۳۴) هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.

۳۵) نقش بندی اش دلگشا بود و نقش را نگارین می ریخت.

۳۶) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای

فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد