

یا غزالہ

نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	نام درس: فارسی	مدرسه: غیرانتفاعی
رشته: تجربی و انسانی	تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹	نخبگان سرای دانش	

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

(۱) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید: ۱ نمره

خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد - گویند که بطی در آب روشنائی ستاره می دید - خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده - پیرمرد از داخل کازیه یک پاکت کهنه برداشت. بطنان - مدعای - بی مصلحت - حاجا غازی

۲) درهریک از موارد زیر یک غلط املايي ديده مي شود، واژه را بياييد، صحيح آن را بنويسيد؟ ۱/۵

الف) رسول به حسن ممکن نشود الا به واسطه عشق. وصول

ب) تا واره‌ی از دم سطوران سنوران وین مردم نحس دیوماند. واطرلو
ج) در کنار بروکسل، کوه و تپه‌های بسیاری وجود دارد که «واطرلو» خوانده می‌شود.

(۳) در هر یک از موارد زیر املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید: /۵

(الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و (خان - خوان) نعمت بی دریغش همه جا کشیده.

ب) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.

۴) جزء حذف شده در جمله زیر را مشخص کرده، نوع حذف آن به چه قرینه ای است؟ ۱۵

چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن. **مهر نیم لفظی**

(۵) عبارت زیر چند جمله دارد؟ ۲۵/

«لحظه عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال امیدبخش و مهربان می آمد».

2014

۶) نقش واژه های مشخص شده را بنویسید: ۱۵/

حقیقت عشق اور چنان گرداند کہ همه جهان، آتش بیند.

(۷) با توجه به جمله «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد»، به سوالات پاسخ دهید: ۱۵

الف) نقش دستوری واژه «روشن» را بنویسید: مسئله

ب) کدام واژه «مضاف الیه مضاف الیه» است؟

۱۸) آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید: ۱۵

الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا م کشد اول چراغ خانه را
ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست
...برای هر ابیاتی که در این شعر است، استقلال معنایی و نحوی دارند.

۱۹) در جمله زیر یک کنایه را بیابید و مفهوم آن را بنویسید: ۱۵

یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.
کنایه از توبه داشت کنایه از می ندید

ه) شعر حفظی:

۲۰) جاهای خالی را با مصراع های مناسب پر کنید: ۱
الف) ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی ...بیا بر آن روزی که بیایی
ب) ... بیداری ستاره، در چشم جویباران

پ) قلمرو فکری (۸ نمره)

* ابیات و عبارت های زیر را بخوانید و به فارسی روان بنویسید: (۴ نمره)

۲۱) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد. ۱۵
...هر ماهی که از آبش سیر شود، هر روزی که بی روزی است، روزش دیر شود.
۲۲) همت از باد سحر می طلبم، گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است. ۱۵
...همتی که از باد سحر می طلبم، اگر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است.
۲۳) تو مشیت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند ۱۵
...تو مشیت درشت روزگاری، از گردش قرن ها پس افکند.
۲۴) عشق، آتش است هر جا که باشد جز او، دیگری رخت ننهد. ۱۵
...عشق، آتش است هر جا که باشد جز او، دیگری رخت ننهد.
۲۵) آدمی به جا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. ۱۵
...آدمی به جا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.
۲۶) بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله. ۱۵
...بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله.
۲۷) صبح، هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می کردیم. ۱۵
...صبح، هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می کردیم.
۲۸) گفت آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه / گفت در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست ۱۵
...گفت آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه / گفت در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست.

(د) درک مطلب (۴ نمره)

(۲۹) با توجه به متن زیر، به موارد خواسته شده پاسخ دهید:

ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.

۱۲۵

الف) مقصود نویسنده از امام راستین چه کسی است؟ ...

ب) عبارت به چه حادثه ای اشاره دارد؟ ...

(۳۰) هریک از مفاهیم زیر، با کدام بیت متناسب است؟ (یک بیت اضافی است) /۵

الف) «ناپایداری قدرت» بیت ۳ ب) «اشتیاق پایان ناپذیر عاشق» بیت ۱

- (۱) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است، روزش دیر شد
(۲) می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف، پیچ و تاب است
(۳) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود، کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟

(۳۱) با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید:

آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد، نیست باد

الف) منظور از «باد» در «مصرع اول» و در «مصرع دوم» چیست؟ /۵ در مصرع اول (هوا - نفس) - (۴) - در مصرع دوم (دوم فعل)

ب) منظور از «آتش» در مصرع دوم چیست؟ استعاره از عشق /۲۵

(۳۲) بیت زیر بیانگر کدام اعتقاد دینی است؟ /۵ معاد، بازگشت همه بوسی خداست

هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

(۳۳) در بیت زیر مقصود شاعر از «مادر سرسپید» و «سیاه بخت فرزند» چیست؟ /۵

ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند

مادر سرسپید / سیاه بخت فرزند محمود

/۵

(۳۴) مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید:

الف) شو منفجر ای دل زمانه / و آن آتش خود نهفته میسند

ب) دلا خموشی چرا؟ / چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟

.....

(۳۵) عبارت زیر بیانگر کدام ضرب المثل است، آن را بنویسید: /۵

از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.

.....

جراغ توفیق فراراهتان باد.